



Zygmunt Skonieczny, rocznik 1938

Absolwent Wydziału Reżyserii Łódzkiej Szkoły Filmowej (wcześniej ukończył pełne studia na dwóch wydziałach humanistycznych Uniwersytetu Łódzkiego). Jest scenarzystą i reżyserem blisko 140 filmów, pracując kolejno w Wytwórni Filmów Oświatowych, Zespole Filmowym „Profil”, warszawskiej Wy-

twórni Filmowej „Czołówka” i własnym Studio Filmowym „Optimum”. Zrealizował cztery filmy fabularne (m.in. „Placówka” i „Latarnika”), kilkanaście filmów oświatowych i ponad sto dokumentalnych, interesując się problematyką życia na wsi, kultury narodowej, współczesnej Polonii, polskiego katolicyzmu... (patrz: *Google.pl*)

Głównym filmem dokumentalnym „Chłopski los – tryptyk filmowy”, nagrodzonym Grand Prix na krakowskim festiwalu w 1989 roku, odważnie wspierał przemiany ustrojowe i demokratyczne w Polsce.

W ostatnich latach zajął się prozą literacką, wydając kolejno: *Wspomnienia generała Stanisława Małachowskiego*, *Ślązacy na Dzikim Zachodzie*, *Smutny koniec herosów*, *Mój świat kamerą zapisany*, *Ptakiem być*.

Zygmunt Skonieczny • Herbem wiatrak



Zygmunt
Skonieczny

Herbem wiatrak